

PIERRE LEMAITRE (1951-)

Bibliographie sélective



Pierre Lemaître, 2014 (photographie). Wikimedia Commons

« Ceux qui pensaient que cette guerre finirait bientôt étaient tous morts depuis longtemps. » *Au revoir là-haut* (2013)

« Elle sort son livre et demande une fourchette supplémentaire pour tenir les pages ouvertes pendant qu'elle dîne. » *Alex* (2011)

Pierre Lemaître, né en 1951, fils de parents employés, a grandi entre Aubervilliers et Drancy. Psychologue de formation, il a travaillé dans le domaine de la formation professionnelle des adultes, enseignant la communication et la culture générale. Il a également animé des cycles d'enseignement de la littérature à destination de bibliothécaires. La littérature a toujours fait partie de sa vie, même si ce n'est qu'à 55 ans qu'il parvient à en vivre et à s'y consacrer totalement. Il mène également en parallèle un travail de scénariste. De 2011 à 2013, il est administrateur de la Société des gens de lettres, s'inscrivant ainsi pleinement dans le monde des lettres françaises.

Les premiers romans de Pierre Lemaître s'inscrivent dans le domaine de la littérature de genre et lui valent la reconnaissance de ses pairs, auteurs de polars, tels que Stephen King qui dit de lui qu'il est « *a really excellent suspense novelist* ». Attaché à une juste classification de ses titres, Pierre Lemaître distingue ses romans noirs – tels que *Cadres noirs* ou encore *Trois jours et une vie* – de ses romans policiers (la trilogie *Verhoeven*, *Robe de marié*).

Lire Pierre Lemaître, c'est rendre hommage, avec lui, aux grands noms de la littérature qui l'ont influencé : James Ellroy et Emile Gaboriau, qui deviennent de véritables personnages traversant ses intrigues policières, mais aussi Louis Guilloux ou Carson McCullers, dans sa veine plus historique ou plus noire, au travers de citations ou de références explicites.

En 2013, *Au revoir là-haut*, qui rompt avec le roman policier pour investir le genre picaresque, reçoit le prix Goncourt. L'année suivante, le roman, lu par Pierre Lemaître lui-même, est distingué par l'Académie Charles Cros qui lui décerne le Prix Audiolib. *Au revoir là-haut* fait enfin l'objet d'une adaptation au cinéma qui vaut en février 2018 le César de la meilleure adaptation à Albert Dupontel et Pierre Lemaître.

Cette bibliographie sélective est également disponible en ligne sur le site internet de la BnF :
Rubrique Aide à la recherche > Bibliographies > Littérature et linguistique > Écrivains

Romans

Par ordre chronologique de publication et par ensembles

Série Verhoeven

Travail soigné. Une enquête de Camille Verhoeven. Paris : Éd. du Masque, 2006. 533 p. (Le masque ; 2501)
Salle H – Littératures d'expression française – [POL84 LEMA 4 trav]

Prix du premier roman du festival de Cognac, 2006 ; CWA International Dagger, 2013

Alex. La trilogie Verhoeven ; 2. Paris : Librairie générale française, 2012. 396 p. (Le livre de poche : thriller ; 32580)
Salle H – Littératures d'expression française – [POL84 LEMA 4 alex]

Prix des lecteurs policier du Livre de poche, 2012

Sacrifices. Paris : A. Michel, 2012. 362 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [POL84 LEMA 4 sacr]

CWA International Dagger, 2015, dans sa traduction anglaise publiée sous le titre *Camille*

Rosy & John. La trilogie Verhoeven ; 4. Paris : Librairie générale française, 2014. 141 p. (Le livre de poche : thriller ; 33423)

Salle H – Littératures d'expression française – [POL84 LEMA 4 rosy] En commande
Magasin – [2014-142883]

Prix Attrap'cœur 2016

Verhoeven ; préface inédite de l'auteur. Réunit : "Travail soigné" ; "Alex" ; "Rosy & John" ; "Sacrifices". Paris : le Livre de poche, 2015. 1191 p.
Magasin – [2015-146161]

En dehors de la série Verhoeven

Robe de marié. Paris : Calmann-Lévy, 2008. 270 p.
Magasin – [2009-7949]

Prix Sang d'encre et Prix des lecteurs Goutte de Sang d'encre, Vienne, 2009 ; Prix du polar francophone de Montigny-lès-Cormeilles, 2009

Romans noirs et autres

Cadres noirs : roman. Paris : Calmann-Lévy, 2010. 349 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [POL84 LEMA 4 cadr]

Prix *Le Point* du polar européen, 2010

Trois jours et une vie : roman. Paris : Albin Michel, 2016. 278 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 LEMAp 4 troi]

Trilogie de l'entre deux-guerres

Au revoir là-haut : roman. Paris : Albin Michel, 2013. 566 p. Prix Goncourt
Salle H - Littératures d'expression française – [84/5 LEMAp aure]

Prix des libraires de Nancy *Le Point*, 2013 ; Roman français préféré des libraires à la rentrée, 2013 : Meilleur roman français 2013 décerné par le magazine Lire ; Prix Goncourt 2013 ; Prix du roman France-Télévisions 2013 ; Prix Audiolib pour l'édition sonore ; Goncourt des étudiants de Serbie 2013 ; Coup de cœur 2014 de l'Académie Charles Cros pour l'enregistrement audio ; Prix Tulipe du meilleur roman français 2014 ; Premio Letterario Internazionale Raffaello Brignetti 2014 ; CWA International Dagger 2016 dans sa traduction anglaise publiée sous le titre *The Great Swindle* ; César 2018 de la meilleure adaptation avec Albert Dupontel

Couleurs de l'incendie. Paris : Albin Michel, 2018. 544 p.
Salle H - Littératures d'expression française – [84/5 LEMAp coul] En commande
Magasin – [2018-5601]

Autres textes

« Une question de mots ». **Dans** *Passés par la case prisons*. Observatoire international des prisons ; préface de Robert Badinter ; Paris : la Découverte, 2014
Magasin – [2014-303539]

Pau, Béatrix

Le ballet des morts : État, armée, familles : s'occuper des corps de la Grande guerre / préface de Pierre Lemaître ; postface de Jean-Charles Jauffret. Paris : Librairie Vuibert, 2016. p. 310-329. Dans *Le transfert des corps des militaires de la Grande guerre : étude comparée France-Italie, 1914-1939*. Montpellier 3 : 2004.
Magasin – [2016-57022]

« L'Elfe made man ». *Le Magazine Littéraire*. 2016, 574(12), p. 54-57
Salle G - Périodiques de la salle Littératures étrangères [GENE Maga]
Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Europresse*

« La Boétie premier prix de clairvoyance ». *Le Magazine Littéraire*, 575. Lire et relire, jeudi 22 décembre 2016, p. 50
Salle G - Périodiques de la salle Littératures étrangères [GENE Maga]
Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Europresse*

"L'empereur de l'ellipse ». *Le Magazine Littéraire*. 2017, 576(2), p. 48-50
Salle G - Périodiques de la salle Littératures étrangères [GENE Maga]
Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Europresse*

« Mille nuances de gris ». *Le Magazine Littéraire*. 2017, 577(3), p. 50-53
Salle G - Périodiques de la salle Littératures étrangères [GENE Maga]
Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Europresse*

« Mme de Sévigné, lettres ouvertes ». *Le Magazine Littéraire*. 2017, 579(5), p. 52-55.
Salle G - Périodiques de la salle Littératures étrangères [GENE Maga]
Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Europresse*

« Alexandre Vialatte, blagues à part ». *Le Magazine Littéraire*. 2017, 580(6), p. 52-54
Salle G - Périodiques de la salle Littératures étrangères [GENE Maga]
Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Europresse*

« Ross Macdonald, le « Saint-esprit » du Polar ». *Le Magazine Littéraire*. 2017, 581-582(7), p. 56-59
Salle G - Périodiques de la salle Littératures étrangères [GENE Maga]
Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Europresse*

« L'adolescente éternelle ». *Le Magazine Littéraire*. 2017, 583(9), p. 52-54
Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Europresse*

« Les misérables, ces inconnus ». *Le Magazine Littéraire*. 2017, 584(10), p. 56-59.
Salle G - Périodiques de la salle Littératures étrangères [GENE Maga]
Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Europresse*

« Du missel au bottin mondain ». *Le Magazine Littéraire*. 2017, 585-586(11), p. 54-56
Salle G - Périodiques de la salle Littératures étrangères [GENE Maga]
Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Europresse*

Œuvres enregistrées

Alex : texte intégral : suivi d'un entretien avec l'auteur. Lu par Philippe Résimont. Paris : Audiolib, 2011. 10 h 40
Salle P (type de place audiovisuelle) – [SDC 12-259823]

Robe de marié. Lu par Kriss Goupil & Christian Brouard. CdL éd., 2013. 8 h 40 min
Salle P (type de place audiovisuelle) – [SDC 12-290715]

Au-revoir là-haut : suivi d'un entretien avec l'auteur. Texte intégral lu par l'auteur. Paris : Audiolib, 2014. 16 h 57 min
Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [PDCE-17179]

Sacrifices : texte intégral. Lu par Lionel Épaillard. La Bazoge (Sarthe) : CdL éd., 2014. 9 h 15 min
Salle P (type de place audiovisuelle) – [NUMAV-973829]

Travail soigné. Texte intégral lu par Jacques Frantz. Suivi d'un entretien avec l'auteur et l'éditeur. Paris : Audiolib, 2015. 12 h 33 min
Salle P (type de place audiovisuelle) – [SDC 12-311989]

Trois jours et une vie. Texte intégral lu par Philippe Torreton. Suivi d'une conversation entre l'auteur et le lecteur. Paris : Audiolib, 2016. 6 h 21 min
Salle P (type de place audiovisuelle) – [SDC 12-320103]

Adaptations en bande dessinée

Metter, Christian de ; Lemaitre, Pierre
Au revoir là-haut. Paris : Rue de Sèvres, 2015, 168 p.
Magasin – [2015-185353]

Bertho, Pascal ; Corboz, Yannick ; Lemaitre, Pierre
Rosie. Brigade Verhoeven ; 1. Paris : Rue de Sèvres, 2018.
Salle I – CNLJ – Actualité de l'édition

Adaptation cinématographique

Dupontel, Albert, réalisateur. Lemaître, Pierre, auteur adapté.
Au revoir là-haut. Gaumont Vidéo. 2017. (1h57)
[en commande]

Quelques entretiens

Par ordre chronologique de publication

France Culture
L'histoire dans les romans de la rentrée ¼. *La Fabrique de l'histoire*, 9 septembre 2013 (52 min)
<https://www.franceculture.fr/emissions/la-fabrique-de-lhistoire/lhistoire-dans-les-romans-de-la-rentree-14>

Entretien avec Pierre Lemaître par Jean-Luc Hees. Paris : Audiolib / Hachette livre, [2017]
Salle P (type de place audiovisuelle) – [SDC 12-325757]

Trierweiler, Valérie
« Il publie la suite d'"Au revoir là-haut" : Pierre Lemaître, l'insoumis ». *Paris Match*, 7 janvier 2018.
Disponible en ligne sur : <http://www.parismatch.com/Culture/Livres/Il-publie-la-suite-d-Au-revoir-la-haut-Pierre-Lemaître-l-insoumis-1433036> (consulté le 6 mars 2018)

Artus, Hubert
« Pierre Lemaître : "Je cherche le fait historique réel, mais je le prends de biais" ». *Marianne*, 12 janvier 2018
Disponible en ligne : <https://www.marianne.net/culture/livres-pierre-lemaître-je-cherche-le-fait-historique-reel-mais-je-le-prends-de-biais> (consulté le 6 mars 2018)

Delacquis, Arthur
« Entretien avec Pierre Lemaître ». *Lecthot*, 4 juillet 2017.
Disponible en ligne : <http://www.lecthot.com/entretien-avec-pierre-lemaître> (consulté le 6 mars 2018)

Articles

Par ordre chronologique de publication

Mesplède, Claude
« LEMAITRE PIERRE (1951-) »
<http://www.universalis-edu.com/recherche/l/1/q/55876>
Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Encyclopædia Universalis*

Médiapart

« France Télévisions Publicité : quand la réalité inspire la fiction ». Les invités de Médiapart, 28 mai 2010

Disponible en ligne sur : <https://blogs.mediapart.fr/edition/les-invites-de-mediapart/article/280510/france-televisions-publicite-quand-la-realite-i> (consulté le 6 mars 2018)

Hanson, Liv.

« Alex ». *Library Journal*. 9/1/2013, Vol. 138 Issue 14.

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Europresse*

Ferniot, Christine

« Au revoir là-haut, Pierre Lemaitre ». *Télérama*, 16 septembre 2013.

Disponible en ligne sur : <http://www.telerama.fr/livres/au-revoir-la-haut,102220.php> (consulté le 6 mars 2018)

« Pierre Lemaitre revient de guerre ». *L'Histoire*, vendredi 1 novembre 2013, p. 21

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Europresse*

Cocquet, Marion

« Goncourt : *Au revoir là-haut*, un grand roman populaire ». *Le Point*, 4 novembre 2013.

Disponible en ligne sur : http://www.lepoint.fr/livres/le-prix-goncourt-decerne-a-pierre-lemaitre-pour-au-revoir-la-haut-04-11-2013-1751774_37.php (consulté le 6 mars 2018)

Prolongeau, Hubert

« L'étonnant parcours de Pierre Lemaitre, prix Goncourt 2013 ». *Télérama*, 4 novembre 2013.

Disponible en ligne sur : <http://www.telerama.fr/livre/l-etonnant-parcours-de-pierre-lemaitre-prix-goncourt-2013,104536.php> (consulté le 6 mars 2018)

Grenu, Pierre-Yves

« Après le Goncourt, Pierre Lemaitre reçoit le Prix Roman France Télévisions ». *Culturebox*, 12 décembre 2013.

Disponible en ligne sur : <https://culturebox.francetvinfo.fr/livres/romans/apres-le-goncourt-pierre-lemaitre-recoit-le-prix-roman-france-televisions-146561> (consulté le 6 mars 2018)

Loiseau, Michel

« Trilogie Verhoeven ». *Le Blog qui nuit (très) grave !*, 1 mai 2014.

Disponible en ligne sur : <https://blog.michel-loiseau.fr/?post/Trilogie-Verhoeven> (consulté le 6 mars 2018)

Le Parisien

« Un moyen formidable d'occuper son esprit ». 8 mars 2015.

Disponible en ligne sur : <http://www.leparisien.fr/espace-premium/culture-loisirs/un-moyen-formidable-d-occuper-son-esprit-08-03-2015-4584731.php> (consulté le 6 mars 2018)

Nolan, Tom

« Mysteries: 'Irène' by Pierre Lemaitre ». *Wall Street Journal (Online)*. 1^{er} octobre 2015.

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Europresse*

West, Deb.

« Blood Wedding ». *Library Journal*. 7/1/2016, Vol. 141, Issue 12, p. 78.

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Europresse*

France Inter

« Que vaut "Couleurs de l'incendie" de Pierre Lemaître, la suite d'"Au-Revoir là-haut" ? ». 8 janvier 2018.

Disponible en ligne sur : <https://www.franceinter.fr/culture/que-vaut-couleurs-de-l-incendie-de-pierre-lemaitre-la-suite-d-au-revoir-la-haut> (consulté le 6 mars 2018)

Quelques pages web

Data.bnf

Pierre Lemaitre

Disponible en ligne : <http://data.bnf.fr/ark:/12148/cb150743274> (consulté le 23 février 2018)

Wikipedia

Pierre Lemaitre

Disponible en ligne : https://fr.wikipedia.org/wiki/Pierre_Lemaitre (consulté le 6 mars 2018)