

MIGUEL BONNEFOY



MASTERCLASSE – 18 avril 2023

Bibliographie sélective
Avril 2023

{ BnF

Né à Paris en 1986, d'un père chilien et d'une mère vénézuélienne, Miguel Bonnefoy suit sa scolarité dans les lycées français entre l'Amérique du Sud et l'Europe et est titulaire du baccalauréat français. Après des études de lettres à la Sorbonne, il part au Venezuela, alors présidé par Hugo Chavez, comme professeur de français pour l'Alliance française. De langue maternelle espagnole, il a choisi d'écrire en français, ce qui lui permet d'écrire « davantage avec la tête » (*Lire*, 511, 2022, p. 6-11).

Ses premières publications sont sous forme de nouvelles qui sont rapidement distinguées par la critique. En 2009, il remporte le grand prix de la Nouvelle de la Sorbonne avec *La Maison et le Voleur*. La même année, il publie *Quand on enferma le labyrinthe dans le Minotaure* (edizione del Giano, Rome). En 2011, *Naufrages* (éditions Quespire) est remarqué au prix de l'Inaperçu 2012. En 2013, il est lauréat du prix du Jeune Écrivain avec *Icare et autres nouvelles* (Buchet-Chastel).

Le Voyage d'Octavio, son premier roman, publié en 2015, est finaliste du prix Goncourt du premier roman, prix de la Vocation, prix des Cinq Continents – mention spéciale, prix Fénéon, prix Edmée de la Rochefoucauld et prix de l'Île aux livres. En 2017, *Sucre Noir* (Rivages) est finaliste du prix Femina, prix Millepages, prix Renaissance et prix des lycéens de l'Escale du livre de Bordeaux. En 2018-2019, Miguel Bonnefoy est pensionnaire à la Villa Médicis.

En 2020, il publie *Héritage* (Rivages), prix des Libraires, prix Valéry Larbaud, finaliste du grand prix de l'Académie française et du Goncourt des lycéens. En 2021-2022, il est « fellow » de la résidence d'artistes du DAAD à Berlin.

En 2022, il publie *L'inventeur* (Rivages), œuvre de fiction qui remet en lumière un savant français du XIXe siècle, qui, en cette période d'industrialisation fondée sur le charbon, invente une machine à énergie solaire (prix Patrimoines, Louvre Banque Privée).

Romans et nouvelles

Par ordre chronologique de publication.

Naufraiges. Paris : Quespire éditions, 2012. 76 p.
Magasin – [2012-251386]

« Icare ». **Dans** *Icare et autres nouvelles*. Paris : Buchet-Chastel, 2013. 352 p. Prix du jeune écrivain de langue française 2013
Magasin – [2013-114283]

Le voyage d'Octavio. Paris : Rivages, 2014. 123 p. Prix Edmée-de-La-Rochefoucauld et Prix de la vocation 2015
Salle H – Littératures d'expression française – [AME84 BONN 4 voya]

Sucre noir. Paris : Rivages, 2017. 206 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [AME84 BONN 4 sucr]

Héritage. Paris : Rivages, 2020. 206 p. Prix des Libraires 2021
Salle H – Littératures d'expression française – [AME84 BONN 4 heri]

L'inventeur. Paris : Rivages, 2022. 198 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [AME84 BONN 4 inve]

Autres textes

Portraits de Savoie et d'ailleurs par les élèves du Collège des Bauges au Châtelard, Savoie ; animé par Miguel Bonnefoy et Céline Clanet. Chambéry : Fondation Facim, 2014. 59 p.
Magasin – [2014-136556]

Jungle. Paris : Paulsen, 2016. 121 p.
Salle J – Géographie – [910.98 BONN j]

Entretiens

Del Prado, Jose

« La langue française se prête très facilement à la littérature ». Entretien avec Miguel Bonnefoy, écrivain. *Quinzaine - Lettres, arts et idées*, 1239, 2021, p. 15-16
Salle G – Périodiques de la salle des littératures étrangères – [GENE Quin]

Cabana, Anna ; Liger, Baptiste

« Un bon récit peut faire bouger des armées ». Entretien avec Miguel Bonnefoy. *Lire magazine littéraire*, 511, 2022, p. 6-11
Salle G – Périodiques de la salle des littératures étrangères – [GENE Lire]
Ressources électroniques – Bases de données – *ProQuest One Literature*

Documentaires et vidéos de rencontres critiques

« *Héritage* de Miguel Bonnefoy » [Images animées]. Philippe Chauveau, présent., interview. ; Miguel Bonnefoy, participant. Paris : WebTvProd, 2020. 16 min.
Salle P – [NUMAV-1263327]

« *L'inventeur* de Miguel Bonnefoy » [Images animées]. Philippe Chauveau, présent., interview. ; Miguel Bonnefoy, participant. Paris : WebTvProd, 2022. 3 min 16 s, 8 min 04 s, 8 min 15 s
Salle P – [NUMAV-1298792]

« Rencontre avec Miguel Bonnefoy – L'inventeur » [Images animées]. Helga Panier, interview. ; Miguel Bonnefoy, participant. Bordeaux : Librairie Mollat, 2022. 01h 05 min 55 s
Disponible en ligne sur : <https://www.mollat.com/videos/rencontre-avec-miguel-bonnefoy-l-inventeur> (consulté le 30/03/2023)

Études critiques et articles de presse

Boadas, Aura Marina

« Poétiques du réalisme merveilleux chez Jacques Stéphen Alexis et Miguel Bonnefoy. Lecture croisée entre Jacques Stephen Alexis et Miguel Bonnefoy ». *Il Tolomeo*, 21, 2019, p. 119-142
Disponible en ligne sur : <https://edizionicafoscari.unive.it/en/edizioni4/riviste/il-tolomeo> (consulté le 30/03/2023)

Calle Jorda, Federico

« Une imagerie des Suds ». *En Attendant Nadeau*, 23 novembre 2020

Disponible en ligne sur : <https://www.en-attendant-nadeau.fr/2020/11/23/imagerie-suds-bonnefoy/> (consulté le 30/03/2023)

Dufraisie, Anthony

« Sucre noir ». *Le Matricule des Anges*, n°186, 2017

Salle H – Périodiques de la salle de littérature française – [FRAN Matr]

Disponible en ligne sur : https://lmda.net/2017-09-mat18623-sucre-noir?debut_articles=%408876 (consulté le 30/03/2023)

Favro, Laëtitia

« Oiseaux migrants ». *Lire*, 488, 2020, p. 80

Salle E – Périodiques – [GENE Lire]

Ressources électroniques – Bases de données – *ProQuest One Literature*

La Rochefoucauld, Louis-Henri

« Sa vie est un roman ». *Lire*, 491/492, 2020, p. 48-49

Salle E – Périodiques – [GENE Lire]

Ressources électroniques – Bases de données – *ProQuest One Literature*

Liger, B. ; Cabana, A.

« Miguel Bonnefoy ». *Lire*, 511, 2022, p. 6-11

Salle E – Périodiques – [GENE Lire]

Ressources électroniques – Bases de données – *ProQuest One Literature*

Mabanckou, Alain

« Voyage au bout du Venezuela ». *Jeune Afrique*, 22/28 février 2015, p. 133

Ressources électroniques – Bases de données – *Factiva Academic*

Margolin, Elaine

« *Heritage* : a novel by Miguel Bonnefoy ». *World Literature Today*, 96(5), p.78-79

Ressources électroniques – Revue en ligne – *World Literature Today*

Quelques ressources en ligne

Le site personnel de Miguel Bonnefoy

Disponible en ligne sur : <https://miguelbonnefoy.fr/> (consulté le 30/03/2023)

data.bnf

Miguel Bonnefoy à la BnF

Disponible en ligne sur : https://data.bnf.fr/16635017/miguel_bonnefoy/ (consulté le 30/03/2023)

Miguel Bonnefoy sur France Culture

Disponible en ligne sur : <https://www.radiofrance.fr/personnes/miguel-bonnefoy> (consulté le 30/03/2023)

Étonnants Voyageurs (Saint-Malo)

Miguel Bonnefoy sur le site du festival

Disponible en ligne sur : <https://www.etonnants-voyageurs.com/BONNEFOY-Miguel.html> (consulté le 30/03/2023)

Villa Médicis (Rome)

Résidence de Miguel Bonnefoy en 2019

Disponible en ligne sur : <https://www.villamedici.it/fr/residences/miguel-bonnefoy/> (consulté le 30/03/2023)

Éditions Rivages

Pages sur Miguel Bonnefoy

Disponible en ligne sur : <https://www.payot-rivages.fr/rivages/livre/linventeur-9782743657031> (consulté le 30/03/2023)

Éditions Paulsen

Page sur Miguel Bonnefoy

Disponible en ligne sur : <https://www.editionspaulsen.com/brand/14-miguel-bonnefoy>

Pour en savoir plus

Information sur la Masterclasse du 18 avril 2023

Disponible en ligne sur : <https://www.bnf.fr/fr/agenda/miguel-bonnefoy>

La saison 2023 des Masterclasses « En lisant, en écrivant »

Disponible en ligne sur : <https://www.bnf.fr/fr/agenda/master-classes-en-lisant-en-ecrivant>

Toutes les saisons des Masterclasses littéraires

Disponible en ligne sur : <https://www.bnf.fr/fr/les-masterclasses-litteraires>

Cette bibliographie est également disponible sur le site de la BnF à l'adresse :
<https://www.bnf.fr/fr/agenda/miguel-bonnefoy>

Vous pouvez nous suivre sur :



<https://twitter.com/labnf>



<https://www.facebook.com/bibliothequebnf/>

Bibliothèque nationale de France – Site François Mitterrand

Quai François-Mauriac, 75706 Paris Cedex 13

Téléphone : 33(0)1 53 79 59 59

<https://www.bnf.fr>